

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

FAMILY FRIENDLY SPA AND RESTAURANT **DI KOTA PALEMBANG**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

FERNANDO CHANDRA

NPM: 090113399



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2015

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

FAMILY FRIENDLY SPA AND RESTAURANT
DI KOTA PALEMBANG

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)**

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH:

FERNANDO CHANDRA

NPM: 090113399



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2015

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : **Fernando Chandra**

NPM : **090113399**

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan yang berjudul :

FAMILY FRIENDLY SPA AND RESTAURANT DI KOTA PALEMBANG

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan baik yang langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut/catatan kaki/daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 April 2015

Yang Menyatakan,


FERNANDO CHANDRA

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

BERUPA

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

FAMILY FRIENDLY SPA AND RESTAURANT

DI KOTA PALEMBANG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

FERNANDO CHANDRA

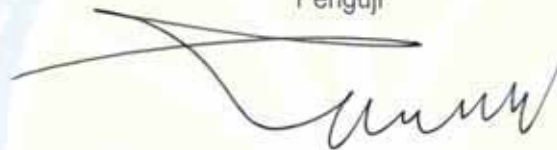
NPM: 090113399

Telah di periksa dan dievaluasi oleh Tim Pembimbing Skripsi pada tanggal 16 April 2015
dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada
Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji



Dr. Ir. Arya Ronald

Yogyakarta, 22 April 2015

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur

Program Studi Arsitektur

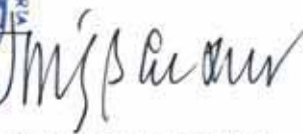
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, MT.

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, MT.



INTISARI

Pada Masa Kini pola kehidupan masyarakat di Kota Palembang semakin *modern*, serba cepat, instan, sistematis dan mekanis. Hal ini membuat dan memaksa setiap masyarakat di Palembang harus selalu siap dan berada dalam kondisi yang prima mengingat banyaknya masalah yang dihadapi baik yang membutuhkan tuntutan fisik maupun psikis. Semakin tingginya tingkat pencarian nafkah dan karir di masyarakat kota Palembang menyebabkan dampak *negative* terhadap tingkat stress seseorang. Dari kendala yang dihadapi itu lah kini banyak berkembang pusat-pusat pelayanan publik yang mengarah kepada *entertainment*.

Menyikapki hal tersebut, munculah gagasan untuk mendirikan suatu wadah yang dapat menampung semua kebutuhan masyarakat kota Palembang dalam suatu tempat sehingga dapat melakukan semua aktivitasnya sekaligus yang di namakan *Family Friendly SPA and Restaurant*.

Permasalahn yang diangkat pada *Family Friendly SPA and Restaurant* adalah Bagaimana wujud bangunan “*Family Friendly SPA and Restaurant*” di Palembang yang memberikan suasana bersahabat melalui pengolahan tata ruang dalam dengan pendekatan modern natural ?



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkah dan hidayahNya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul ***“Family Friendly SPA and Restaurant di Kota Palembang”***.

Adapun maksud dan tujuan tugas akhir ini adalah sebagai persyaratan yudisium untuk mencapai derajat sarjana teknik (S-1) pada program Studi Arsitektur yang wajib di buat oleh setiap mahasiswa Fakultas Teknik jurusan Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini dapat selesai berkat bantuan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan rasa hormat dan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Ir. Atmadji, MT, selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak Dr.Ir Arya Ronald, selaku Pembimbing Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membimbing, mengembangkan cara berpikir, memberi semangat, motivasi, dan meluangkan waktu untuk membantu selama menyusun dan menyelesaikan penulisan ini.
4. Bapak/Ibu Semua Dosen Pengampu Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan bekal pengetahuan serta bimbingan selama penulis menempuh pendidikan.
5. Semua Staf dan Karyawan di Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Orang Tua yang selalu membantu dalam doa dan semangat.
7. Seluruh teman seperjuangan selama proses Penulisan dan Studio.



8. Ko Yosep Kristianto dan Ci Siska atas dukungan, semangat, dan doanya.
9. Bagi semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulisan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat selesai.

Semoga Tuhan Yang Maha esa memberikan balasan yang lebih dari segala yang telah mereka berikan terhadap penulis selama ini.

Akhir kata penulis menyadari dengan keterbatasan waktu, materi, pengetahuan maupun pemeliharaan dalam studi ini, oleh karena itu penulis sadar untuk mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari terlaksananya tugas akhir ini.

Yogyakarta, 23 April 2015

Penulis





DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGABSAHAN	iii
INTISARI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latarbelakang	
1.1.1 Latarbelakang Proyek	1
1.1.2 Latarbelakang Permasalahan	2
1.2 Rumusan Permasalahan	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1 Tujuan	3
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Lingkup Studi	4
1.4.1 Materi Studi	4
1.4.2 Pendekatan Studi	4
BAB II FAMILY FRIENDLY SPA AND RESTAURANT	
2.1 Pengertian “Family Friendly SPA and Restaurant”	5
2.2 Klasifikasi Fasilitas “Family Friendly SPA and Restaurant”	6
2.2.1 Family Friendly	6
2.2.2 Perawatan Tubuh	8
a. SPA	8
b. Body Massage dan Body Scrub	12
c. Salon	13
2.2.3 Restaurant	13
2.2.4 Kesimpulan	15



2.3 Standar-Standar Perencanaan dan Perancangan	
“Family Friendly SPA and Restaurant”	17
2.3.1 Family Friendly	17
2.3.1 Standar Tempat Perawatan Tubuh	18
a. SPA	18
b. Body Massage dan Body Scrub	19
c. Salon	20
2.3.3 Restaurant	21
2.4 Fasilitas Penunjang, Struktur Organisasi, dan Jam Operasional	
“Family Friendly SPA and Restaurant”	25
2.4.1 Fasilitas Penunjang	25
2.4.2 Struktur Organisasi	25
2.4.3 Jam Operasional	25
BAB III KOTA PALEMBANG	
3.1 Secara Fisik	26
3.1.1 Letak dan Luas Wilayah	26
3.1.2 Topografi	28
3.1.3 Iklim	29
3.1.4 Kependudukan	31
3.2 Ciri-ciri Arsitektur Sumatera Selatan	32
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIKAL	
4.1 Tinjauan Arsitektur Modern Natural	37
4.2 Tinjauan Ruang Dengan Pendekatan Modern Natural	39
4.2.1 Pengolahan Unsur Alam Sebagai Taman	39
4.2.2 Pengolahan Unsur Alam Sebagai Material Bangunan	41
a. Unsur Alam Berupa Kayu Yang Dapat Diolah Sebagai Mebel Dan Desain Interior	41
b. Unsur Alam Berupa Batu Sebagai Material Bangunan	43
4.2.3 Kombinasi Warna	45
a. Kombinasi Monokromatis Menenangkan	45
b. Kombinasi Analog : Harmonis Dan Kombinasi Warna Kompleks Menggembirakan	46



c. Terapi Warna Untuk Desain Interior	46
4.3 Tinjauan Suprasegmen Arsitektural	50
4.3.1 Suprasegmen Bentuk	50
4.3.2 Suprasegmen Tektur	55
4.3.3 Suprasegmen Jenis Bahan	56
4.4 Tinjauan Tata Ruang Dalam	61
4.4.1 Definisi dan Batasan Ruang Dalam	61
4.4.2 Elemen Pembatas Ruang Dalam	61
4.4.3 Elemen Pengisi Ruang Dalam	62
4.4.4 Elemen Pelengkap Ruang Dalam	63
BAB V PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
5.1 Analisis Programatik Perencanaan	64
5.1.1 Analisis Sistem Manusia	64
a. Analisis Pelaku Kegiatan	64
b. Analisis Alur Kegiatan	64
5.1.2 Kriteria Pemilihan Lokasi	71
5.1.3 Pemilihan Lokasi	71
5.1.4 Lokasi Terpilih	73
5.1.5 Analisis kondisi Tapak	74
a. Kondisi Eksisting Tapak	75
b. Sirkulasi Kendaraan, Sirkulasi Manusia, dan Akses Menuju Tapak	76
c. Lintasan Matahari	77
d. Kebisingan	78
e. Vegetasi	78
5.1.6 Analisa Perencanaan Tapak	79
5.2 Analisis Penekanan Desain	81
5.2.1 Gagasan Desain Modern Natural	81
5.2.2 Suasana Ruang Dengan Pendekatan Modern Natural	83
5.2.3 Tata Ruang Dalam	85
5.3 Analisis Programatik Perancangan	88
5.3.1 Analisis Kebutuhan, Dan Besaran Ruang	88
5.3.2 Analisis Hubungan Ruang	96
5.4 Analisis Penghawaan Ruang	100
5.5 Analisis Pencahayaan Ruang	101



5.6 Analisis Struktur dan Utilitas “Family Friendly SPA and Restaurant”	101
5.6.1 Struktur Bangunan	101
5.6.2 Utilitas	103
a. Sistem Mekanikal dan Elektikal	103
b. Sistem Air Bersih	104
c. Sistem Sanitasi dan Drainasi	105
d. Sistem Pemadam Kebakaran	105
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	





DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Jenis Restaurant Berdasarkan Makanan dan Minuman Serta Kegiatan yang Ada di Dalamnya	14
Tabel 3.1 : Luas Daerah dan Pembagian Wilayah Administrassi Kota Palembang	27
Tabel 3.2 : Data Suhu Udara Kota Palembang	30
Tabel 3.3 : Data Curah Hujan Kota Palembang	30
Tabel 3.4 : Data Penduduk Kota Palembang	31
Tabel 4.1 : Jenis, Sifat dan Kesan Material	57
Tabel 4.2 : Karakter Bahan Pembentuk Lantai	60
Tabel 4.3 : Nilai Albedo Material	60
Tabel 5.1 : Gagasan Desain Modern Natural	81
Tabel 5.2 : Suasana Ruang Dengan Pendekatan Modern Natural	83
Tabel 5.3 : Besaran Ruang	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Family Friendly	5
Gambar 2.2 : Coffe Shop	7
Gambar 2.3 : Kantin	7
Gambar 2.4 : Shopping Arcade	7
Gambar 2.5 : Penginapan	7
Gambar 2.6 : Kombinasi Material Alam	11
Gambar 2.7 : Pencahayaan Ruang Perawatan SPA	11
Gambar 2.8 : Ruang SPA Perorangan	17
Gambar 2.9 : Ruang SPA Group	17
Gambar 2.10 : Ruang Tunggu Biasa	17
Gambar 2.11 : Ruang Tunggu VIP	17
Gambar 2.12 : Ruang Makan Indoor Restaurant	18
Gambar 2.13 : Ruang Makan Indoor VIP Restaurant	18
Gambar 2.14 : Ruang Makan Outdoor Restaurant	18
Gambar 2.15 : Pos Pencucian Rambut	21
Gambar 2.16 : Standart Kebutuhan Ruang Server dan Ruang Makan	24
Gambar 2.17 : Rencana Tempat Duduk dan Meja Makan	24
Gambar 3.1 : Peta Administrasi Kota Palembang	27
Gambar 3.2 : Rumah Adat Palembang Rumah Limas	32
Gambar 3.3 : Rumah Bari	32
Gambar 3.4 : Rumah Rakit, Sungai Ogan, Palembang Tahun 1947	35
Gambar 3.5 : Rumah Rakit Palembang Tahun 50an	36
Gambar 3.6 : Rumah Rakit Palembang	36
Gambar 4.1 : The Le Source Spa, Canada	38
Gambar 4.2 : Penggunaan Material Kayu Untuk Atap, Lantai, dan Mebel	42
Gambar 4.3 : Penggunaan Material Kayu Untuk Lantai dan Dinding Pada Koridor	42
Gambar 4.4 : Penggunaan Material Kayu Untuk Plafond dan Dinding Pada Living Room	43
Gambar 4.5 : 002 pieres	44
Gambar 4.6 : 006 pieres	44



Gambar 4.7 : 024 pieres	44
Gambar 4.8 : 066 pieres	44
Gambar 4.9 : 010 pieres	44
Gambat 4.10 : 036 pieres	44
Gambar 4.11 : 043 pieres	44
Gambar 4.12 : 053 Pieres	44
Gambar 4.13 : 006 Cailloux	44
Gambar 4.14 : Blue_seam.....	44
Gambar 4.15 : Bluffstone	44
Gambar 4.16 : Stenen_wand_gekleurd	44
Gambar 4.17 : Fieldstone4	44
Gambar 4.18 : Country_rubble	44
Gambar 4.19 : Hillstone	44
Gambar 4.20 : Cliffstone	44
Gambar 4.21 : Penggunaan Material Batu Alam Untuk Lantai dan Dinding	45
Gambar 4.22 : Penggunaan Material Batu Alam Pada Kamar Mandi Sebagai Aksan	45
Gambar 4.23 : Transformasi pembentukan Suatu Bentuk	50
Gambar 4.24 : Ekspresi Garis	51
Gambar 4.25 : Bentuk Beraturan	52
Gambar 4.26 : Bentuk-Bentuk Tak Beraturan	52
Gambar 4.27 : Organisasi Terpusat	53
Gambar 4.28 : Organisasi Linear	53
Gambar 4.29 : Organisasi Radial	53
Gambar 4.30 : Organisasi Cluster	54
Gambar 4.31 : Organisasi Grid	54
Gambar 4.32 : Tekstur	55
Gambar 4.33 : Jenis-Jenis Tekstur	56



Gambar 4.34 : Pembentuk Ruang Dalam	62
Gambar 5.1 : Alur Kegiatan SPA, Body Massage, dan Body Scrub	65
Gambar 5.2 : Alur Kegiatan Salon	65
Gambar 5.3 : Alur Kegiatan Restaurant	66
Gambar 5.4 : Alur Kegiatan Pendukung	67
Gambar 5.5 : Alur Kegiatan Staf Pengelola	68
Gambar 5.6 : Alur Kegiatan Chef dan Waiter / Waitress	68
Gambar 5.7 : Alur Kegiatan Staf Ahli	69
Gambar 5.8 : Alur Kegiatan Staf Maintenance	70
Gambar 5.9 : Alur Kegiatan Karyawan Shopping Arcade, Penginapan, Coffe Shop, Kantin	70
Gambar 5.10 : Alternatif Lokasi 1	72
Gambar 5.11 : Alternatif Lokasi 2	73
Gambar 5.12 : Foto Udara Tapak ; Lingkungan Sekitar Tapak	74
Gambar 5.13 : Foto Udara Tapak : Ukuran Tapak	75
Gambar 5.14 : Kondisi Tapak	76
Gambar 5.15 : Analisis Pencapaian-Sirkulasi Tapak	76
Gambar 5.16 : Analisis Matahari dan Pencahayaan Alami	77
Gambar 5.17 : Analisi Kebisingan Tapak	78
Gambar 5.18 : Analisis Vegetasi Tapak	79
Gambar 5.19 : Penggunaan Bentuk Geometri Dalam Bangunan	81
Gambar 5.20 : Penggunaan Warna Pada Bangunan	81
Gambar 5.21 : Penggunaan Material dan Tekstur Pada Bangunan	82
Gambar 5.22 : Penggunaan Bukaan Lebar Pada Bangunan	82
Gambar 5.23 : Penggunaan Bentuk Dasar Geometri Pada Bangunan	83
Gambar 5.24 : Taman Tropis Pendukung Suasana Ruang	83
Gambar 5.25 : Material Alam	84
Gambar 5.26 : Bukaan Pada Bangunan Modern	84



Gambar 5.27 : Kolom Kayu	85
Gambar 5.28 : Penyekat Kayu	85
Gambar 5.29 : Penyekat Kaca	86
Gambar 5.30 : Penyekat Dinding Batu Alam	86
Gambar 5.31 : Pengolahan Langit-Langit (Plafon)	87
Gambar 5.32 : Pengolahan Lantai	87
Gambar 5.33 : Kombinasi Warna Cerah Pada Perabot	87
Gambar 5.34 : Perabot Kayu	88
Gambar 5.35 : Hubungan Ruang Family Friendly SPA and Restaurrant	96
Gambar 5.36 : Hubungan Antara Ruang Area Perawatan Tubuh (SPA)	97
Gambar 5.37 : Hubungan Antara Ruang Area Salon	97
Gambar 5.38 : Hubungan Antara Ruang Area Restaurant	98
Gambar 5.39 : Hubungan Antara Ruang Area Shopping Arcade	98
Gambar 5.40 : Hubungan Antara Ruang Area Penginapan	98
Gambar 5.41 : Hubungan Antara Ruang Area Coffe Shop	99
Gambar 5.42 : Hubungan Antara Ruang Area Kantin	99
Gambar 5.43 : Hubungan Antara Ruang Area Pengelola	99
Gambar 5.44 : Hubungan Antara Ruang Area Service	100
Gambar 5.45 : Sistem Penerapan Jaringan Listrik	103
Gambar 5.46 : Sistem Sirkulasi Air Bersih Down Feed System	104
Gambar 5.47 : Sistem Pembuangan Air Kotor	105